

HABLANDO DE CINE

OCTUBRE-JUNIO 2015-2016

Lenguaje. Análisis. Historia. Géneros. Cineastas.

Cine-forum

Hablando de cine

El curso está compuesto por cuatro bloques de contenido:

- Visionados de películas (on-line). Se acompaña de hoja informativa en pdf de cada film (ficha técnica, sinopsis, notas del director,...)
- Clases teóricas. A lo largo del curso se impartirán los contenidos propuestos tratando de acercar al alumno de la forma más clara y amena posible al mundo de la imagen cinematográfica, los films visionados, la trayectoria de sus realizadores, la estética y puesta en escena, el guión,...
- Clases prácticas. Se establecerá en cada sesión un CINE-FORUM en el que se fomentará la participación de los asistentes para desarrollar su capacidad crítica audiovisual.
- Durante el desarrollo del curso se incentivará al alumnado a desarrollar su propio análisis fílmico, bien individual, bien en grupo, tras el visionado de un film (largometraje, documental, cortometraje, experimental...), elegido por ellos en el cine, la filmoteca, televisión, vídeo o Internet, para exponerlo ante el resto de compañeros (se realizará al final de cada clase).

Las clases se acompañarán de material didáctico e información bibliográfica y videográfica.

Destinatarios

Curso teórico y práctico, dirigido a personas interesadas en el mundo cinematográfico y su lenguaje. No son necesarios conocimientos previos.

Lugar

Centro de Servicios para Asociaciones
Calle San Lorenzo, 9 (último piso a la izda.)
50001 Zaragoza

Fechas y horarios

2 viernes al mes, de 17.30 a 20.30 h. cada día, 18 sesiones en total, de octubre a junio.

16 y 30 de octubre
13 y 20 de noviembre
4 y 18 de diciembre
15 y 29 enero
12 y 26 febrero
4 y 18 marzo
8 y 22 abril
6 y 20 mayo
3 y 17 junio

Imparte

Vicky Calavia, profesora de cine, programadora audiovisual, gestora cultural, productora y realizadora. Zaragoza, España. <http://vickycalavia.com>

Inscripciones

Para todo el público interesado en el medio cinematográfico y audiovisual.

Para antiguos y nuevos alumnos de la Escuela de cine Un perro andaluz.

Cuotas: 35 € / mes

Apuntarse enviando la hoja de inscripción adjunta por email a: vickycalavia@gmail.com

PROGRAMA

SESIÓN I

"Especial James Bond"

James Bond contra Goldfinger, Guy Hamilton (1964), con Sean Connery
Casino Royal, Martin Campbell (2006), con Daniel Craig

SESIÓN II

El montaje en el cine

David W. Griffith: Intolerancia (1916)

Serguéi Eizenshtéin: El acorazado Potemkin (1925)

SESIÓN III

Cine dentro del cine

El crepúsculo de los dioses, Billy Wilder (1950)

La noche americana, François Truffaut (1973)

SESIÓN IV

Cine y paisaje

El hombre tranquilo, John Ford (1952)

Innisfree, José Luis Guerín (1990)

SESIÓN V

Cine y arquitectura

Metrópolis, Fritz Lang (1927)

El manantial, King Vidor (1949)

SESIÓN VI

Cine y pintura/escultura

El contrato del dibujante, Peter Greenaway (1982)

El artista y la modelo, Fernando Trueba (2012)

SESIÓN VII

Cine y fotografía

La ventana indiscreta, Alfred Hitchcock (1954)

Los momentos eternos de Maria Larssons, Jan Troell (2008)

SESIÓN VIII

Cine y vestuario

All That Jazz (*Empieza el espectáculo*), Bob Fosse (1979)

La Edad de la Inocencia, Martin Scorsese (1993)

SESIÓN IX

El cine de Orson Welles

El proceso (1962)

Documental "Orson Welles y Goya" (2008)

SESIÓN X

El cine de Luis Buñuel (etapa mexicana)

Subida al cielo (1952)

Él (1953)

SESIÓN XI

El cine de Jacques Tati

Mi tío (1958)

Playtime (1967)

SESIÓN XII

El cine de David Lynch
Cabeza borradora, 1977
Una historia verdadera, 1999

SESIÓN XIII

El cine de Abbas Kiarostami
A través de los olivos, 1994
El sabor de las cerezas, 1997

SESIÓN XIV

El cine de Win Wenders
El cielo sobre Berlín (1987)
Tan lejos, tan cerca (1993)

SESIÓN XV

El cine de los hermanos Dardenne
Rosetta (1999)
El niño (2005)

SESIÓN XVI

El cine de Jim Jarmusch
Extraños en el paraíso, 1984
Sólo los amantes sobreviven, 2013

SESIÓN XVII

Mujeres de cine
Pioneras, nombres propios, actrices tras la cámara, directoras españolas, cineastas con presente y con futuro

SESIÓN XVIII

Raras avis
Jaime Rosales: Hermosa juventud, 2014
Carlos Vermut: Magical girl, 2014