



HABLANDO DE CINE

Si te gusta el cine, hablar de cine, ir a verlo, comentarlo, ver series, cortos, documentales, animación, ficción...

seguir los Goya, los Oscar, los hitos de los festivales, lo último de las plataformas, el cine más independiente, las salas de cine...

Si el cine es tu pasión y quieres disfrutarlo más a fondo...

¡Has encontrado tu lugar bajo el sol!

Empezamos el JUEVES 2 de octubre

¡TE ESPERAMOS!

JUEVES 17-19 h. ONLINE

1T 2025: OCTUBRE 2,16,23,30 / NOVIEMBRE 6,13 / DICIEMBRE 9, 17, 18

2T 2026: ENERO 15,22,29 / FEBRERO 5, 12,19 / MARZO 5,19,26

3T 2026: ABRIL 9,16,30 / MAYO 14,21,28 / JUNIO 4,18,25

Información e inscripciones: vickycalavia@gmail.com

PROGRAMA COMPLETO AQUÍ

<https://vickycalavia.com/hablando-de-cine-curso-online-los-jueves-a-partir-del-2-de-octubre/>

PROGRAMA

AQUELLOS MARAVILLOSOS PROFES

El club de los poetas muertos / Dead Poets Society (Peter Weir, 1989, 124 min.) USA

LOS HERMANOS MARX, UN ESTILO ÚNICO

Una noche en la ópera / A Night at the Opera (Sam Wood, 1935, 94 min.) USA

LA COMEDIA SOFISTICADA DE HITCHCOCK

Matrimonio original / Mr. and Mrs. Smith (Alfred Hitchcock, 1941, 95 min.) USA

CORRUPCIÓN Y DELACIÓN

La ley del silencio / On the Waterfront (Elia Kazan, 1954, 108 min.) USA

LA BELLEZA Y EL DOLOR DE SER JOVEN

Rebelde sin causa / Rebel Without a Cause (Nicholas Ray, 1955, 111 min.) USA

CINE NEGRO FRANCÉS

El silencio de un hombre / Le Samouräi (Jean-Pierre Melville, 1967, 105 min.) FRANCIA

UN JUICIO MODÉLICO

Anatomía de un asesinato / Anatomy of a Murder (Otto Preminger, 1959, 160 min.) USA

FALSOS PREDICADORES

El fuego y la palabra / Elmer Gantry (Richard Brooks, 1960, 145 min.) USA

PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

Mientras Nueva York duerme / While the City Sleeps (Fritz Lang, 1956, 99 min.) USA

Antoine Doinel, *ALTER EGO DE TRUFFAUT*

Besos robados / Baisers volés (François Truffaut, 1968, 90 min.) FRANCIA

AQUELLOS DÍAS DE VERANO

La escapada / Il sorpasso (Dino Risi, 1962, 105 min.) ITALIA

UN DESIERTO DESLUMBRANTE

Lawrence de Arabia / Lawrence of Arabia (David Lean, 1962, 222 min.) REINO UNIDO

VISIONARIO SPIELBERG

Encuentros en la tercera fase / Close Encounters of the Third Kind (Steven Spielberg, 1977, 132 min.) USA

QUEER CINEMA

La gata negra / Walk on the Wild Side (Edward Dmytryk, 1962, 114 min.) USA

HACIA EL INTERIOR DEL AMOR

Un hombre y una mujer / Un homme et une femme (Claude Lelouch, 1966, 99 min.) FRANCIA

DREYER, EL MAESTRO DEL ALMA

Ordet (Carl T. Dreyer, 1955, 120 min.) DINAMARCA

GRAN HERMANO

El show de Truman / The Truman Show (Peter Weir, 1998, 103 min.) USA

JOYAS MÍTICAS

Annie Hall (Woody Allen, 1977, 94 min.) USA

EL MAYOR TABÚ

La muerte en directo / La mort en direct (Bertrand Tavernier, 1980, 128 min.) FRANCIA

UNA BANDA DE DUBLÍN

The Commitments (Alan Parker, 1991, 114 min.)

LA LIBERTAD DE UN CINEASTA

Bajo el peso de la ley / Down by Law (Jim Jarmusch, 1986, 107 min.) USA

LUJO Y SEDUCCIÓN

Las amistades peligrosas / Dangerous Liaisons (Stephen Frears, 1988, 120 min.) REINO UNIDO

CYBERPUNK DE CULTO

El quinto elemento / Le Cinquième Élément (Luc Besson, 1997, 127 min.) FRANCIA

LA FASCINACIÓN DE LA DECADENCIA

Medianoche en el jardín del bien y del mal / Midnight in the Garden of Good and Evil (Clint Eastwood, 1997, 155 min.) USA

SUEÑOS CUMPLIDOS

Billy Elliot (Stephen Daldry, 2000, 111 min.) REINO UNIDO

LA DANZA-TEATRO SEGÚN WENDERS

Pina (Win Wenders, 2011, 100 min.) ALEMANIA

DELIRIOS DE CULTO

El gran Lebowski / The Big Lebowski (Hermanos Coen, 1998, 117 min.) USA