



Hablando de cine

HABLANDO DE CINE

Si te gusta el cine, hablar de cine, ir a verlo, comentarlo, ver series, cortos, documentales, animación, ficción...

seguir los Goya, los Oscar, los hitos de los festivales, lo último de las plataformas, el cine más independiente, las salas de cine...

Si el cine es tu pasión y quieres disfrutarlo más a fondo...

¡Has encontrado tu lugar bajo el sol!

Empezamos el viernes 3 de octubre ¡TE ESPERAMOS!

VIERNES 17.30-20 h.

1T 2025: OCTUBRE 3, 17, 31 / NOVIEMBRE 14, 28 / DICIEMBRE 19

2T 2026: ENERO 16 Y 30 / FEBRERO 13 Y 20 / MARZO 13 Y 27

3T 2026: ABRIL 10 Y 17 / MAYO 15 Y 29 / JUNIO 12 Y 19

Lugar

Agrupación Artística Aragonesa (Mariano Lagasca, 23, 50006 Zaragoza)

Información e inscripciones

vickycalavia@gmail.com

PROGRAMA COMPLETO AQUÍ

<https://vickycalavia.com/hablando-de-cine-3/>

PROGRAMA

AQUELLOS MARAVILLOSOS PROFES

El club de los poetas muertos / Dead Poets Society (Peter Weir, 1989, 124 min.) USA

LOS HERMANOS MARX, UN ESTILO ÚNICO

Una noche en la ópera / A Night at the Opera (Sam Wood, 1935, 94 min.) USA

CORRUPCIÓN Y DELACIÓN

La ley del silencio / On the Waterfront (Elia Kazan, 1954, 108 min.) USA

LA BELLEZA Y EL DOLOR DE SER JOVEN

Rebelde sin causa / Rebel Without a Cause (Nicholas Ray, 1955, 111 min.) USA

UN JUICIO MODÉLICO

Anatomía de un asesinato / Anatomy of a Murder (Otto Preminger, 1959, 160 min.) USA

FALSOS PREDICADORES

El fuego y la palabra / Elmer Gantry (Richard Brooks, 1960, 145 min.) USA

PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

Mientras Nueva York duerme / While the City Sleeps (Fritz Lang, 1956, 99 min.) USA

AQUELLOS DÍAS DE VERANO

La escapada / Il sorpasso (Dino Risi, 1962, 105 min.) ITALIA

UN DESIERTO DESLUMBRANTE

Lawrence de Arabia / Lawrence of Arabia (David Lean, 1962, 222 min.) REINO UNIDO

QUEER CINEMA

La gata negra / Walk on the Wild Side (Edward Dmytryk, 1962, 114 min.) USA

HACIA EL INTERIOR DEL AMOR

Un hombre y una mujer / Un homme et une femme (Claude Lelouch, 1966, 99 min.) FRANCIA

CINE MALDITO

Rojo y negro (Carlos Arévalo, 1942, 78 min.) ESPAÑA

JOYAS MÍTICAS

Annie Hall (Woody Allen, 1977, 94 min.) USA

EL MAYOR TABÚ

La muerte en directo / La mort en direct (Bertrand Tavernier, 1980, 128 min.) FRANCIA

LA LIBERTAD DE UN CINEASTA

Bajo el peso de la ley / Down by Law (Jim Jarmusch, 1986, 107 min.) USA

LUJO Y SEDUCCIÓN

Las amistades peligrosas / Dangerous Liaisons (Stephen Frears, 1988, 120 min.) REINO UNIDO

LA FASCINACIÓN DE LA DECADENCIA

Medianoche en el jardín del bien y del mal / Midnight in the Garden of Good and Evil (Clint Eastwood, 1997, 155 min.) USA

DELIRIOS DE CULTO

El gran Lebowski / The Big Lebowski (Hermanos Coen, 1998, 117 min.) USA